

AGENT OF HAPPINESS IL BUTHAN E LA FELICITÀ

MARTEDÌ 18 MERCOLEDÌ 19 AGOSTO

Regia di Arun Bhattarai, Dorottya Zurbó (Ungheria/Buthan/Repubblica Ceca 2025 commedia 94') Sundance Film Festival
Un viaggio attraverso il Bhutan con Amber, un quarantenne che vive con la madre, incaricato di "misurare" la felicità dei cittadini. Un viaggio che ricorda a tutti la fragilità e la bellezza della nostra vita.

CALLE MALAGA

GIOVEDÌ 20 VENERDÌ 21 AGOSTO - ANTEPRIMA - INGRESSO 3,50€

Regia di Maryam Touzani con Carmen Maura (Spagna 2025 drammatico)
Maria Angeles è una donna spagnola che vive sola a Tangeri con un rapporto difficile con la figlia Clara che vuole vendere l'appartamento dove ha sempre vissuto: riscoprirà l'amore e la gioia di vivere.

UN MONDO MERAVIGLIOSO

SABATO 22 AGOSTO - ANTEPRIMA - INGRESSO 3,50€

Regia di Giulio Callegari con Blanche Gardin (Francia 2026 commedia 76')
Una commedia ambientata in un prossimo futuro in cui i robot sono tra di noi: un'insegnante resta alla tecnologia si mette di traverso. Un film pieno di ironia che parla della società ipertecnologica che ci aspetta ricordando quali sono i valori umani che non cambieranno mai.

NO OTHER CHOICE

DOMENICA 23 LUNEDÌ 24 AGOSTO

Regia di Park Chan-wook (Corea del Sud 2025 commedia 130') con Byung-Hun Lee, Ye Jean Son
Candidato a 3 Golden Globes, il maestro coreano racconta con una commedia nera la storia di un uomo, solido nei progetti familiari, che perde il lavoro dopo 25 anni. Farà di tutto (letteralmente) per ripristinare la sua posizione nella società e in famiglia.

SPEZIE E BUGIE

MARTEDÌ 25 E GIOVEDÌ 27 AGOSTO - ANTEPRIMA - INGRESSO 3,50€

Regia di Amine Adjina (Francia 2026 commedia 104') con Yunes Bouchif, Hiam Abbas
La vita di Medhi, cuoco a Lione, è in bilico tra l'amore per la cucina francese (e per Léa) e tra l'essere il perfetto figlio algerino per la madre, tradizionalista anche dietro ai fornelli.

TONY DIARIO DI UN GIOVANE CUOCO

MERCOLEDÌ 26 AGOSTO - ANTEPRIMA

Regia di Matt Johnson con Dominic Sessa, Antonio Banderas, Emilia Jones (USA 2026 commedia 106')
La storia di Anthony Bourdain, influente chef, scrittore di viaggi, scomparso nel 2018. Il film racconta gli esordi in cucina, nell'estate dei suoi 19 anni. E' interpretato da Domic Sessa, già ottimo protagonista de "The Leftovers" di Alexander Payne.

POUR LE PLAISIR

VENERDÌ 28 SABATO 29 AGOSTO - ANTEPRIMA - INGRESSO 3,50€

Pour le plaisir è una commedia francese diretta da Reem Kherici con protagonisti Alexandra Lamy e François Cluzet. Il film racconta la storia di Fanny e Tom, felicemente sposati da 20 anni, la cui vita viene scossa quando Fanny confessa di non aver mai raggiunto l'orgasmo

Film da definire

DOMENICA 30 LUNEDÌ 31 AGOSTO

THE INVITE - IL PIACERE E' TUTTO NOSTRO

MARTEDÌ 1 E MERCOLEDÌ 2 SETTEMBRE - ANTEPRIMA

Regia di Olivia Wilde con Seth Rogen, Edward Norton, Penélope Cruz, Olivia Wilde (USA 2026 commedia 107')
Il matrimonio tra Joe e Angela è ormai logorato ma quando invitano a cena i misteriosi e affascinanti vicini, la loro relazione prenderà una piega inaspettata. Tra "Perfetti Sconosciuti" e Woody Allen, un commedia graffiante che ha conquistato la critica USA.

ARENA ESTIVA CINEMA FIUME
VIA PONTIDA 7, VERONA - TEL. 045.8002050
WWW.CINEMAFIUME.IT

BAR CAFFETTERIA - SERVIZI - PARCHEGGIO BICICLETTE



CINEMA_VERONA

Cinema Fiume

arena estiva



PROGRAMMA
luglio - agosto

ORE: 21.30
dal 1 agosto ORE: 21.15

UN BEL GIORNO

SABATO 18 DOMENICA 19 LUNEDÌ 20 LUGLIO

Regia di Fabio De Luigi con Fabio De Luigi, Virginia Raffaele (Italia 2025 commedia 93')
Un vedovo e quattro figlie che lo spingono a cercare una nuova compagna: la troverà ma non le rivela all'inizio l'esistenza delle figlie per pura di farla scappare.

NON BUSSARE ALLA MIA PORTA

MARTEDÌ 21 LUGLIO - INGRESSO 3,50€

Regia di Wim Wenders con Sam Shepard, Jessica Lange, Tim Roth (Germania 2005 drammatico 122')
Un attore fallito scopre l'esistenza di un figlio, ormai adulto: lo cercherà. Sceneggiato con Sam Shepard, Wenders torna ai classici ovvero il tema del viaggio e della ricostruzione di relazioni apparentemente impossibili.

IL CINEMA RITROVATO IN VIAGGIO CON WIM WENDERS

È L'ULTIMA BATTUTA?

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO (V.O.S.)

Regia di Bradley Cooper con Will Arnet, Laura Dern, Bradley Cooper (USA 2026 commedia 120')
Dopo vent'anni di matrimonio Alex e Tess si separano con consapevolezza e civiltà per amore dei due figli. Lui troverà una nuova passione, la stand-up comedy e lei il vecchio amore per la pallavolo: trovando se stessi capiranno molte cose dell'altro che erano state trascurate.

SANTIAGO Un cammino per ricominciare

ANTEPRIMA GIOVEDÌ 23 VENERDÌ 24 LUGLIO - INGRESSO 3,50€

Regia di Yann Samuell (Francia 2026 commedia 102') con Alexandra Lamy, Fred e Adam non si conoscono: lei piena di vecchi traumi, lui adolescente problematico ma durante la condivisione del Cammino riescono, tra alti e bassi, a ritrovare la forza interiore e un forte legame.

LE COSE NON DETTE

SABATO 25 DOMENICA 26 LUNEDÌ 27 LUGLIO - INGRESSO 3,50€

Regia di Gabriele Muccino con Claudio Santamaria, Stefano Accorsi, Miriam Leone, Carolina Crescentini (Italia 2025 drammatico 114')
Muccino torna alle origini con un lungometraggio che ricorda gli inizi della sua carriera: famiglie e matrimoni allo sfascio, sullo sfondo di Tangeri, due coppie affrontano la crisi

KONTINENTAL '25

MARTEDÌ 28 LUGLIO (VOS) - INGRESSO 3,50€

Regia di Radu Jude (Romania 2026 commedia 109') con Eszter Tompa, Gabriel Spahiu 76Berlinale - Miglior sceneggiatura
Transilvania, una donna, ufficiale giudiziario deve costringere un senzatetto a sgomberare dall'appartamento cha occupato illegalmente. Per lei sarà l'occasione, in un processo buffo e amaro, di confrontarsi con il suo senso di colpa.

BRENTA CONNECTION

MERCOLEDÌ 29 GIOVEDÌ 30 LUGLIO - INGRESSO 3,50€

Regia di Christian Tommassini (Italia 2025 commedia 109') con Samuele Ferri, Marco Artusi, Angelo Zampieri. Giallo nella provincia veneta ispirato ad un fatto di cronaca: un tesoro in banconote scompare da un ufficio, sulle tracce, nel corso di una notte folle, due cacciatori alcolizzati e un anziano factotum al servizio di un'assessore.

LE BAMBINE

VENERDÌ 31 LUGLIO - INGRESSO 3,50€

Regia di Valentina e Nicole Bertani (Italia 2025 commedia/drammatico 105') con Mia Verricelli, Agnese Scazza, Petra Scheggia
Un racconto d'infanzia ipercinetico con un'estetica viva ed originale. Estate 1997, Ferrara: Linda di trasferisce al seguito della madre, dopo aver lasciato la ricca vita in Svizzera. Incontra due sorelle lasciate spesso da sole: scoprirà la libertà esplorando il quartiere grazie anche un babysitter queer.

LADY NAZCA - La signora delle linee

SABATO 1 DOMENICA 2 LUNEDÌ 3 AGOSTO - INGRESSO 3,50€

Regia di Damien Dorsaz (Francia/Germania 2025 drammatico/storico 110') con Devrim Lingua, Guillaume Gallienne, Olivia Ross
Ispirato alla straordinaria storia vera di Maria Reiche, matematica e archeologa, naturalizzata peruviana che ha dedicato la sua vita allo studio e alla salvaguardia delle misteriose linee di Nazca.

LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO

MARTEDÌ 4 AGOSTO - INGRESSO 3,50€

Regia di Pupi Avati (Italia 1976 thriller/giallo 110') con Gianni Cavina, Lino Capolicchio. V.M. 14 anni Il Cinema Ritrovato 50° Anniversario
Stefano, giovane pittore, è chiamato a restaurare un affresco, terrificante opera di un folle morto suicida. Durante il lavoro è vittima di fatti inquietanti e assiste ad una serie di strane morti.

AFTER LIFE Qual è il tuo ricordo più bello?

MERCOLEDÌ 5 AGOSTO

Regia di Kore-eda Hirokazu (Giappone 1998 drammatico' 118') con Arata, Erika Oda -Festival di Torino - miglior sceneggiatura.
Riflessione originale sull'esistenza del maestro Kore-eda: le anime dei defunti vengono accolte in un luogo di passaggio e devono scegliere un solo ricordo da portare con sé in eterno.

MARTY SUPREME

GIOVEDÌ 6 VENERDÌ 7 AGOSTO

Regia di Josh Safdie (USA 2025 drammatico/Biografico 149') con Thimotée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'Zion. Candidato a 9 premi Oscar
Marty Mauser, venditore di scarpe di giorno e pontista di notte, armato di una carisma e di una fiducia incrollabile vola a Londra per una sfida che perderà: tutta la sua esistenza sarà rivolta al riscatto. Chalamet nel ruolo della vita.

LE CITTÀ DI PIANURA

SABATO 8 DOMENICA 9 AGOSTO - INGRESSO 3,50€

Regia di Francesco Sossai (Italia 2025 drammatico 100') con Pierpaolo Capovilla, Sergio Romano, Filippo Scotti
8 David di Donatello per il film italiano più rilevante dell'anno: un road movie ambientato tra Treviso e Venezia, Carlobianchi e Dorianò alla guida di una vecchia Jaguar che impegnano il tempo osservando la trasformazione di una terra che è diventata un'eterna infrastruttura.

PALESTINA 36

LUNEDÌ 10 MARTEDÌ 11 AGOSTO - ANTEPRIMA

Regia di Annemarie Jacir (Palestina/Regno Unito/Francia 2025 drammatico/storico 119') con Jeremy Irons, Liam Cunningham, Robert Aramayo
1936: i villaggi della Palestina si ribellano al dominio coloniale britannico, tuttavia il numero crescente di immigrati ebrei dall'Europa che si insediano con prepotenza, conduce ad un inevitabile scontro e condiziona il futuro dell'intera regione.

BACKROOMS - Everything must go edition

MERCOLEDÌ 12 AGOSTO - V.M. 14 anni

Regia di Kane Parsons (USA 2026 thriller/horror 110' + 16' inediti) con Renate Reinsve, Chiwetel Ejiofor
Nel gennaio 2022 Parsons pubblica su Youtube "Backrooms": un mondo artificiale, ripetitivo, un horror post-moderno. Il film, da lui diretto ripropone l'idea di stanze vuote che si susseguono in un mondo parallelo. Clark si avventura con Mary nelle backrooms dopo averne trovato l'accesso...

BUGONIA

GIOVEDÌ 13 AGOSTO

Regia di Yorgos Lanthimos (G.B. 2025 commedia 96') con Emma Stone, Jesse Plemons - Venezia 81° concorso
Due perdenti di provincia che si ribellano al sistema e rapiscono il CEO di una tech per smascherare il "complotto". Mai così attuale, in mondo dove la distanza tra i governi e governati non è mai stata così abissale.

COS'E' L'AMORE?

VENERDÌ 14 SABATO 15 AGOSTO - INGRESSO 3,50€

Regia di Fabien Gorgeart con Laure Calamy, Vincent Macaigne, Mélanie Thierry (Francia 2025 commedia 98')
Marguerite e Fred, divorziati civilmente e felici nella nuova famiglia allargata, arrivano alla porte del Vaticano per ottenere l'annullamento religioso del matrimonio per permettere a Fred di riposarsi in chiesa...la burocrazia e complica le cose e gli equilibri faticosamente trovati.

CHOPIN - Notturmo a Parigi

DOMENICA 16 LUNEDÌ 17 AGOSTO - INGRESSO 3,50€

Regia di Michal Kwiecinski (Francia/Polonia 2025 biografico 130') con Eryk Kulm, Lambert Wilson, Joséphine de la Baume
Un lato sconosciuto del leggendario compositore polacco: un dandy pieno di fascino nella Parigi del 1835. A 25 anni, celebrato nei salotti e dall'aristocrazia, riceve la diagnosi di tubercolosi. Eryk Kulm che ha eseguito personalmente tutte le scene al pianoforte.