

# S...visti di Stagione

Estate 2026 al

# CINEMA PINDEMONTE

Via Sabotino,2/B - Tel.045 91 35 91 - [www.cinemapindemonte.it](http://www.cinemapindemonte.it)

Per restare aggiornati su programmazione settimanale, eventi, rassegne e anteprime iscrivetevi alla newsletter direttamente sui siti delle sale cliccando sull'icona "NEWSLETTER"

Per gli iscritti al Cineforum 61° Stagione ingresso ridotto 5,50 € (fino al 15 giugno)



Regia: Tarik Saleh  
(Francia/Svezia 2025)  
Interpreti: Fares Fares,  
Cherie Dabis.  
Genere: Drammatico.  
Durata: 125'

Martedì 19 maggio 2026 • Ore 16,00 - 18,30 - 21,00

Venerdì 22 maggio 2026 • Ore 18,30 - 21,00

## LE AQUILE DELLA REPUBBLICA

George El-Nabawi è la star più famosa del cinema egiziano. Proprio per questa ragione gli viene chiesto con modalità ricattatorie di interpretare il Presidente Abdel Fatah al-Sisi in un film che inneggi alle sue gloriose gesta nella fase che ha preceduto il suo insediamento. George non può rifiutare anche perché metterebbe in pericolo la vita del figlio ma la sua accettazione non è destinata a semplificarci la vita.

Un regista di origini egiziane ma nato in Svezia ci racconta con coraggio e con conoscenza dei generi l'Egitto di oggi.

Molti probabilmente non sanno che Tarik Saleh ha avuto un genitore che

aveva lasciato l'Egitto dopo la Guerra dei sei giorni e che realizzava film d'animazione di orientamento pacifista. Questa figura paterna deve aver lasciato un notevole imprinting perché il figlio non trascura nulla nella denuncia di un regime violento in cui l'incutere timore grazie a pressioni e ricatti è questione di ordinaria amministrazione.

Saleh sa come alternare la commedia a situazioni in cui dominano l'intrigo politico e la denuncia esplicita operando sul cinema nel cinema e mostrandoci come in un regime gli attori possano diventare pedine non intercambiabili ma sicuramente subornabili ai voleri del potere.



Regia: Cédric Klapisch  
(Francia 2025)  
Interpreti: Vincent Macaigne,  
Suzanne Lindon.  
Genere: Drammatico.  
Durata: 124'

Martedì 26 maggio 2026 • Ore 16,00 - 18,30 - 21,00

## I COLORI DEL TEMPO

La storia prende il via nella Francia odierna quando trenta membri di una vasta famiglia scoprono di aver ereditato una imponente casa abbandonata e in rovina in Normandia. Abel, Seb, Céline e Guy, sono quattro cugini incaricati di recarsi sul posto per fare l'inventario di tutto e decidere cosa fare della villa. Inizialmente interessati a vendere il tutto, i quattro scavano tra tutte le cose ammassate e trovano delle vecchie fotografie e lettere ingiallite di una loro antenata, Adèle. A questo punto la storia si sposta nel passato, quando Adèle era viva, durante la Bella Époque. Una giovane donna di ventuno anni, Adèle ha lasciato la Normandia per avventurarsi nel-

la Parigi nel caos del cambiamento, tra l'impressionismo e l'avvento della fotografia, Adèle scopre sé stessa e i suoi amori, vivendo in un'epoca di fermento creativo ma anche di incertezze.

L'opera si sviluppa su due linee temporali parallele, come un dialogo tra due epoche, due generazioni diverse, e una volta tornati nel presente, i quattro cugini che hanno riportato in vita la storia della loro antenata, si fanno domande sul loro presente, sulle loro scelte di vita, sulla loro stessa identità e ovviamente sull'amore.



Giovedì 28 maggio 2026 • Ore 16,00 - 18,30 - 21,00\* (v.o.s\*)



## VITA PRIVATA

Thriller psicologico che vede il ritorno in scena di Jodie Foster che qui interpreta una psichiatra di nome Lilian Steiner.

Da vedere anche in edizione originale con Jodie Foster che recita in francese. Quando una sua paziente manca agli appuntamenti per quattro sedute di seguito, Lilian è preoccupata e si confida con il suo ex marito, Gabriel Haddad, in merito a queste assenze fuori dalla norma. Lilian decide di scoprire cosa è successo e viene a sapere che la donna è stata ritrovata morta. Lilian è convinta che sia stata assassinata e i suoi sospetti ricadono sul marito. Tuttavia la figlia della defunta la informa che suo padre sospetta pro-

prio di Lilian per via di una ricca eredità in gioco.

Aiutata da Gabriel, Lilian scava ancora più a fondo per capire cosa sia successo, perchè continua a scoprire indizi che però poi finiscono nel nulla, come se qualcuno stesse cercando di insabbiare il caso di proposito. Proprio durante questa indagine i due si riavvicinano, con grande sorpresa e sgomento del figlio. Lilian si affida al suo intuito e alle competenze professionali mentre Gabriel l'aiuta a navigare tra le figure di potere coinvolte.



Regia: Rebecca Zlotowski  
(Francia 2025)  
Interpreti: Jodie Foster,  
Daniel Auteuil, Mathieu Amalric.  
Genere: Drammatico/Giallo.  
Durata: 105'.

Giovedì 4 giugno 2026 • Ore 16,00 - 18,30 - 21,00

Martedì 9 giugno 2026 • Ore 16,00 - 18,30



## IL DELITTO DEL 3° PIANO

François e Colette sono sposati e vivono a Parigi. Lui scrive romanzi gialli di ambientazione ottocentesca, in cui si immagina detective perspicace accanto all'aiutante con le sembianze della moglie; lei insegna cinema alla Sorbona ed è specializzata nell'opera di Alfred Hitchcock. Quando il loro nuovo vicino attore li invita alla prima del suo spettacolo teatrale, i due non immaginano che diventeranno i protagonisti di una storia gialla che ricalca le storie di Hitchcock e offrirà a lui nuove idee. Di mezzo c'è un possibile omicidio, una messinscena ingegnosa e l'istinto di Colette per spiare la vita degli altri.

Un omaggio più che letterale a "La fi-

nestra sul cortile", forte dell'alchimia tra i due interpreti protagonisti, il regista e attore Gilles Lellouche e una scatenata Laetitia Casta.



Regia: Rémi Besançon  
(Francia 2025)  
Interpreti: Laetitia Casta,  
Guillaume Gallienne.  
Genere: Giallo/Commedia  
Durata: 106'.

Giovedì 11 giugno 2026 • Ore 18,00 - 21,00

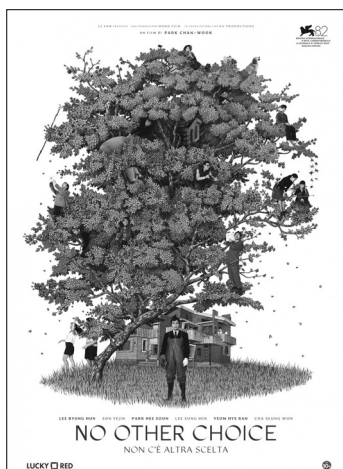
## NO OTHER CHOICE

La vicenda è incentrata sulla figura di Man-Su, un padre di famiglia che per venticinque anni ha lavorato come esperto nel settore di produzione di carta. Purtroppo nonostante la sua lealtà all'azienda, dopo tutti questi anni viene licenziato per via di tagli, con una semplice e inutile scusa "Non abbiamo altra scelta". Man-Su è disperato, deve trovare un modo per provvedere alla sua famiglia, cerca di trovare un altro lavoro e trascorre un anno a inviare curriculum ovunque, senza però trovare mai un posto di lavoro adeguato.

Finisce per lavorare in un negozietto con la cui paga riesce a stento a sfamare la famiglia. Man-Su sta

per perdere la casa e dopo l'ennesima umiliazione, quando gli impediscono di lasciare il suo curriculum in un'altra azienda leader del settore di cui è esperto, Man-Su perde la razionalità e decide che se non esiste un posto di lavoro per lui allora lo creerà lui stesso.

Sulla natura del film, il regista Park Chan-wook ha detto: "Per vent'anni ho cullato questo progetto. Non volevo che fosse solo un thriller sulla disoccupazione, ma una riflessione su quanto siamo disposti a diventare mostri per mantenere uno status quo che, in realtà, ci sta già uccidendo. È il mio film più politico, ma anche quello in cui ho riso di più durante le riprese".



Regia: Park Chan-wook  
(Corea del Sud 2025)  
Interpreti: Byung Hi Lee, Ye-Jin Son.  
Genere: Commedia nera.  
Durata: 139'.

Venezia82 - in concorso.



Regia: Kirill Serebrennikov  
(Germania/Francia/Brasile 2025)  
Interpreti: August Diehl.  
Genere: Drammatico.  
Durata: 135'.

Cannes78 - in concorso.

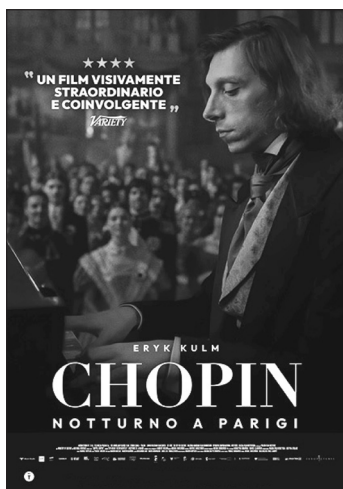
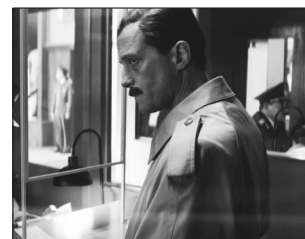
Martedì 16 giugno 2026 • Ore 16,00 - 18,30 - 21,00

## LA SCOMPARSA DI JOSEF MENGELE

Josef Mengele, il terrificante aguzzino/medico di Auschwitz conosciuto tristemente come l'"Angelo della Morte", riesce a sfuggire alla cattura internazionale e a rifugiarsi in Sud America, come tanti altri criminali di guerra scappati dalla Germania nazista. Nel 1949, sotto il falso nome di Helmut Gregor, approda a Buenos Aires. Inizialmente, la sua vita in Argentina appare quasi normale e perfino piacevole, Mengele vive con la convinzione delirante di poter ripristinare il suo prestigio scientifico. Tuttavia, con la clamorosa cattura di Adolf Eichmann da parte del Mossad nel 1960, la sicurezza della sua nuova vita crolla definitivamente e la paranoia inizia a

tormentarlo. Braccato dagli agenti israeliani, Mengele è costretto a essere sempre in fuga, spostandosi di città in città. Il film segue la sua lenta spirale discendente, trasformando il thriller storico in un incubo psicologico.

In America Latina e viene raggiunto dal figlio Rolf, il quale non cerca un padre, non più ormai, bensì un colpevole: lo interroga, lo accusa e cerca di comprendere l'abisso di crudeltà mostruosa di cui è stato artefice. Ne esce un film davvero avvincente quasi perturbante su un uomo che è riuscito a nascondersi per tutta la vita mentre gli altri gerarchi venivano, uno ad uno, catturati.



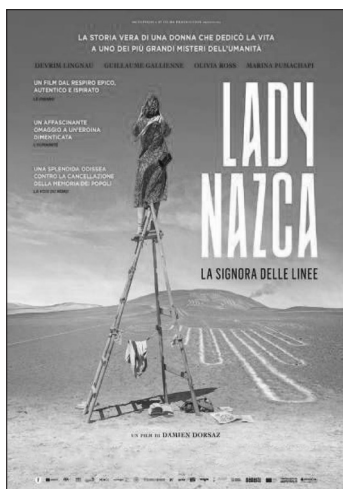
Regia: Michal Kwiecinski  
(Francia/Polonia 2025)  
Interpreti: Ryk Kulm,  
Lambert Wilson.  
Genere: Drammatico/Biografico.  
Durata: 133'.

Giovedì 18 giugno 2026 • Ore 16,00 - 18,30 - 21,00

## CHOPIN - NOTTURNO A PARIGI

Parigi, 1835. A 25 anni Frédéric Chopin è all'apice della fama: celebrato nei salotti parigini, adorato dall'aristocrazia e dal Re di Francia. Ma la diagnosi di una tubercolosi in uno stadio avanzato lo pone di fronte a un bivio: provare a curarsi e prolungare l'esistenza rinunciando a tutto ciò che la rende speciale o bruciare la fiamma velocemente dedicandosi alla musica e alle gioie della vita? Lo Chopin a cui dà vita uno straordinario Eryk Kulm - oltre che protagonista, ha eseguito personalmente tutte le esecuzioni al pianoforte presenti nel film - ama la mondanità e le attenzioni del pubblico, incanta il gentil sesso ma crede nell'amore, si fida generosamente del prossi-

mo fino a rimanere costantemente squattrinato. Un lato della personalità di Chopin che non si trova nelle biografie: Un dandy decadente, in sostanza, dalla vita sentimentale complessa e ricca di saliscendi, innamorato della vita al punto da sfidare la morte e assaporarla fino al midollo, un po' come insegnava ai suoi alunni il professor Keating ne "L'attimo fuggente".



Regia: Damien Dorsaz  
(Francia/Germania 2025)  
Interpreti: Drevrim Lingnau,  
Guillaume Gallienne, Olivia Ross.  
Genere: Drammatico.  
Durata: 99'.

Martedì 23 giugno 2026 • Ore 16,00 - 18,30 - 21,00

## LADY NAZCA

1936. Maria Reiche è una giovane insegnante tedesca che insegna matematica a Lima. Accettando di seguire come traduttrice di documenti in tedesco l'archeologo francese Paul D'Harcourt raggiunge l'area di Nazca. Qui viene colpita da linee e figure enormi tracciate nel deserto da una civiltà scomparsa da cinquecento anni. Lascia tutto per dedicarsi allo studio di quella manifestazione dell'attività dell'uomo. Dovrà superare ostacoli apparentemente insormontabili.

Questo film di Damien Dorsaz non si spinge fino al punto di sostenere che disegni così immensi e così precisi non potevano che essere stati supervisionati dall'alto e quindi da-

gli alieni, vuole restare ancorato alla fase del primo studio del sito da parte di Maria Reiche (la quale poi gli dedicò l'intera esistenza morendo a Lima all'età di 95 anni). Ci mostra però come anche in questo campo, come in moltissimi altri che concernono l'avanzamento delle conoscenze dell'umanità, sia stata necessaria la pervicace insistenza di una donna per condurre ad importanti risultati.





Regia: Sergei Loznitsa  
(Francia/Germania/Romania 2025)  
Interpreti: Aleksandr Kutnetsov,  
Anatoly Belvij.  
Genere: Drammatico.  
Durata: 110'.

Giovedì 25 giugno 2026 • Ore 18,30 - 21,00

## DUE PROCURATORI

Unione Sovietica, 1937. La vicenda è ambientata nel pieno delle Grandi Purghe staliniane, il meccanismo della repressione opera con un'efficienza burocratica glaciale: nelle celle della polizia segreta, migliaia di lettere e appelli scritti dai prigionieri vengono sistematicamente bruciati prima ancora di essere letti. In questo contesto devastante un detenuto incaricato di alimentare il fuoco è preso da una crisi di coscienza e compie un atto di ribellione silenziosa: salva una di queste lettere, un biglietto scritto col sangue, e riesce a farlo recapitare al destinatario. Il messaggio arriva sulla scrivania di Aleksandr Kornev, un giovane procuratore di Bryansk,

idealista e bolscevico convinto, che crede fermamente nella solidità e nella legalità del sistema sovietico. Convinto che si tratti di un semplice errore burocratico, Kornev decide di indagare, andando personalmente nel carcere locale. L'incontro apre gli occhi di Kornev a una realtà agghiacciante. Tuttavia, invece di arrendersi e lasciar perdere dopo essersi trovato di fronte a un muro di omertà, Kornev decide di sfidare le autorità, convinto che una volta informati i vertici del partito a Mosca, verrà fatta giustizia.



Regia: Bradley Cooper  
(USA 2025)  
Interpreti: Will Arnet, Laura Dern,  
Bradley Cooper.  
Genere: Commedia drammatica.  
Durata: 120'.

Martedì 30 giugno 2026 • Ore 18,30 - 21,00\* (v.o.s\*)

## È L'ULTIMA BATTUTA? - Is This Thing On?

New York. Dopo 20 anni di matrimonio, Alex Novak e la moglie Tess stanno divorziando. Cercano però di mantenere rapporti amichevoli e di non alterare la loro vita familiare, soprattutto per quanto riguarda la gestione dei due figli, Felix e Jude. Una sera Alex, per evitare di pagare l'ingresso all'Olive Tree Cafe, decide di iscriversi a una serata 'open mic' del Comedy Cellar, leggendario stand-up-comedy club, e inizia a farsi strada e a scoprire un nuovo scopo nella sua vita.

A sua volta Tess riscopre la sua passione per la pallavolo e riceve l'offerta di diventare l'assistente allenatrice della squadra femminile degli Stati Uniti per le Olimpiadi

estive del 2028. Poi una sera, casualmente, Tess scopre la 'nuova identità' di Alex. Strepitosi Laura Dern ma soprattutto Will Arnet, in un ruolo che valorizza questo ottimo interprete.



## CINEFORUM CINE CHARLIE CHAPLIN 62ª STAGIONE 2026/27

### Apertura iscrizioni (Rinnovi e nuovi abbonamenti)

Da martedì 19 maggio saranno disponibili alla vendita le nuove tessere per la prossima stagione del Cineforum: da subito, biglietto ridotto su tutte le proiezioni tutti i giorni esclusi i festivi. Ricordiamo che le iscrizioni sono aperte anche per i minori dai 16 anni, ottima occasione per gli adolescenti per essere coinvolti in un'attività che favorisce la riflessione, l'approfondimento e lo svago.

### Quote

TESSERA ROSSA valida per 25 film € 110  
(27 orari di proiezione a scelta - tutti gli orari disponibili)

TESSERA GIALLA valida per 25 € 100  
(18 orari di proiezione a scelta - orari del primo e secondo pomeriggio)

### Orari

#### Cinema PINDEMONTE

Martedì ore 16,00 - 18,30 - 21,00  
Mercoledì ore 15,30  
Giovedì ore 16,00 - 18,30 - 21,00  
Venerdì ore 18,30 - 21,15

#### Cinema KAPPADUE

Lunedì ore 16,00 - 18,30 - 21,00

#### Cinema FIUME

Martedì ore 16,00 - 18,30 - 21,00  
Giovedì ore 15,30 - 18,00 - 20,45

#### Cinema DIAMANTE

Martedì ore 15,30 - 18,00 - 20,30  
Mercoledì ore 16,00 - 18,30 - 21,00  
Giovedì ore 16,30 - 19,00 - 21,30