



## FINO ALLE MONTAGNE

VENERDÌ 11 SABATO 12 DOMENICA 13 LUGLIO

Regia di Sophie Deraspe con Félix Duval  
(Francia 2024 drammatico 113')

Tratto da una storia vera, un film che affronta il tema dello sradicamento e dei limiti umani: un pubblicitario che decide di cambiare vita diventando pastore sulle montagne provenzali.



## IL QUADRO RUBATO

LUNEDÌ 14 MARTEDÌ 15 LUGLIO

Regia di Pascal Bonitzer con Alex Lutz, Léa Drucker  
(Francia 2024 drammatico 90')

Un film elegante, ispirato ad un fatto di cronaca, sul ritrovamento di un quadro perduto di Egon Schiele, scomparso dal 1939.



## GIURATO NUMERO #2

MERCOLEDÌ 16 GIOVEDÌ 17 LUGLIO

Regia di Clint Eastwood con Toni Collette, Nicholas Hoult  
(USA 2024 drammatico 114')

La morale e la giustizia secondo Clint: il venerabile veterano del cinema ancora una volta mette il suo cinema a servizio del dilemma in un caso giudiziario. Imperdibile.



## A COMPLETE UNKNOWN

VENERDÌ 18 SABATO 19 DOMENICA 20 LUGLIO

Regia di James Mangold con Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning  
(USA 2024 biografico 140')

Candidato ad 8 premi Oscar, un biopic di alto livello sulla vita di Bob Dylan



## IN THE MOOD FOR LOVE

LUNEDÌ 21 MARTEDÌ 22 LUGLIO

Regia di Wong Kar-wai con Tony Chiu-wai Leung, Maggie Chung  
(Cina 2000 drammatico 90')

Un classico amatissimo, il maestro cinese racconta l'amore, il suo sviluppo e la sua eterna illusione attraverso l'intricata storia di due coniugi e dei rispettivi amanti. Premiato a Cannes



## LA GAZZA LADRA

MERCOLEDÌ 23 GIOVEDÌ 24 LUGLIO

Regia di Robert Guédiguian con Ariane Ascaride  
(Francia 2024 commedia 100')

Dramma giocoso ambientato a Marsiglia: Maria, per aiutare il nipote a perfezionare gli studi di pianoforte, ruba ai suoi anziani assistiti ricchi.

# CINEMA FIUME ARENA ESTIVA

PROGRAMMA  
GIUGNO-LUGLIO  
2025

ARENA ESTIVA CINEMA FIUME  
VIA PONTIDA 7, VERONA - TEL. 045.8002050

WWW.CINEMAFIUME.IT

BAR CAFFETTERIA - SERVIZI - PARCHEGGIO BICICLETTE

 ARENA ESTIVA CINEMA FIUME

 CINEMA\_VERONA

TUTTE LE SERE ALLE 21.30



## BRENTA CONNECTION

VENERDÌ 13 SABATO 14 DOMENICA 15 GIUGNO

Regia di Cristian Tomassini (Italia 2025 commedia 103')

Una commedia noir ambientata in un paese su Brenta, una notte, una connection tra personaggi di provincia, dal bar del paese al cimitero passando per i capannoni e i campi, che si muovono nella stessa notte per motivi diversi. Divertentissimo! Tutto in lingua veneta



## RITROVARSI A TOKYO

LUNEDÌ 16 MARTEDÌ 17 GIUGNO

Regia di Guillaume Senet con Romain Duris (Francia 2024 drammatico 98')

Il Giappone sotto una luce poco conosciuta: la legge non prevede l'affidamento congiunto e un padre, un tassista francese a Tokyo, vive per ritrovare la figlia che non vede da anni.



## NAPOLI NEW YORK

MERCOLEDÌ 18 GIOVEDÌ 19 GIUGNO

Regia di Gabriele Salvatores con P. Favino (Italia 2024 commedia/drammatico 124')

Tono fiabesco e ottime interpretazioni, regia all'americana per raccontate l'esodo degli italiani in cerca di lavoro verso l'America



## FOLLEMENTE

VENERDÌ 20 SABATO 21 DOMENICA 22 GIUGNO

Regia di Paolo Genovese con Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Marco Giallini, Emanuela Fanelli, Claudio Santamaria, Vittoria Puccini (Italia 2025 commedia 97')

La commedia dell'anno: un primo appuntamento sostenuto da figure immaginarie che guidano i ragionamenti e i modi di pensare maschili e femminili durante la prima cena insieme. Divertentissimo!



## IL CASO BELLE STEINER

LUNEDÌ 23 MARTEDÌ 24 GIUGNO

Regia di Benoît Jacquot con Guillaume Canet, Charlotte Gainsbourg (Francia 0204 giallo 100')

Tratto da "La morte di Belle" di Georges Simenon, un giallo ambientato nella Francia contemporanea.



## SCOMODE VERITÀ

MERCOLEDÌ 25 GIOVEDÌ 26 GIUGNO

Regia di Mike Leigh con Bryony Miller (G.B. 2024 commedia /drammatico 97')

Pansy, casalinga schiacciata dalle sue paure e in conflitto costante con il marito, si chiude in se stessa. Grazie alla sorella riaprirà vecchie ferite ma sarà l'occasione anche per superarle e guarirle.



## LA TRAMA FENICIA

VENERDÌ 27 SABATO 28 DOMENICA 29 GIUGNO

Regia di Wes Anderson con Benicio Del Toro, Michael Cera, Mia Threapleton (USA 2025 commedia 105')

Zsa-Zsa Korda, magnate, lascia l'eredità alla figlia novizia. Ma trascurati gli altri figli, la lotta per il potere inizia. Una favola anticapitalista ideata da Wes Anderson che incanta con la sua estetica così personale e riconoscibile.



## IO SONO ANCORA QUI

LUNEDÌ 30 GIUGNO MARTEDÌ 1 LUGLIO

Regia di Walter Saller con Fernanda Torres (Brasile 2024 drammatico 134') PREMIO OSCAR MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE

Uno dei film più belli dell'anno, premiato agli Oscar. Rio de Janeiro 1971: la dittatura militare rapisce Rubens parva, ex parlamentare laburista: la moglie Eunice dovrà nel contempo sopravvivere con i cinque figlie e continuare a chiedere verità e giustizia. Straordinaria Fernanda Torres che regala un ritratto straordinario di madre, moglie e attivista.



## FLOW UN MONDO DA SALVARE

MERCOLEDÌ 2 GIOVEDÌ 3 LUGLIO

Regia di Zint Gilbalodis (Lettonia 2024 animazione 84') PREMIO OSCAR MIGLIOR FILM DI ANIMAZIONE

L'animazione più incantevole dell'anno. Un flusso di immagini intrise di realismo magico senza età e pieno di mistero che infonde nello spettatore un senso di connessione con la natura. Imperdibile.



## FUORI

VENERDÌ 4 SABATO 5 DOMENICA 6 LUGLIO

Regia di Mario Martone con Valeria Golino, Matilda De Angelis (Italia 2025 drammatico 115')

La scrittrice Goliarda Sapienza negli anni 80 scarcerata da Rebibbia per furto di gioielli entra a contatto con l'umanità e la sorellanza di alcune detenute con le quali finalmente si sente più "fuori" che dentro rispetto ai salotti letterari della Roma bene che l'anno sempre respinta. Unico film italiano in concorso a Cannes.



## SQUALI

LUNEDÌ 7 MARTEDÌ 8 LUGLIO

Regia di Alberto Rizzi con Mirko Artuso, Diego Faccioni (Italia 2024 drammatico/western 107')

Un western ambientato nella Lessinia autunnale, ispirato a I Fratelli Karamazov. Fradei e schi in una storia di avidità e rivalsa di una famiglia.



## US PALMESE

MERCOLEDÌ 9 GIOVEDÌ 10 LUGLIO

Regia di Manetti Bros. Con Rocco Papaleo (Italia 2025 commedia 120')

Le vicissitudini della squadra di calcio di Palmi tra atleti stranieri in un racconto di formazione sportivo. Una sorpresa.