



ENNIO

**VENERDI 12 SABATO 13
DOMENICA 14 LUNEDI 15 AGOSTO**

Regia di Giuseppe Tornatore con Ennio Morricone, Quentin Tarantino, Clint Eastwood, Oliver Stone. Documentario Italia 2021, durata 150 minuti.

Giuseppe Tornatore ha collaborato col Maestro in un arco temporale che va da Nuovo Cinema Paradiso (1988) a La corrispondenza (2016), frequentandolo per circa trent'anni. Nel 2018 ha scritto "Ennio. Un maestro" (Harper Collins), intervista fluviale e conversazione franca, a trecentosessanta gradi: in Ennio ne riprende argomenti, andamento cronologico e tono disteso, modesto, autocritico con cui Morricone si era concesso alle sue domande. Attorno a lui, nel film, una schiera di musicisti, registi, colleghi ed esperti portano testimonianze rilevanti e inerenti una carriera straordinaria.



QUI RIDO IO

MARTEDI 16 MERCOLEDI 17 AGOSTO

Regia di Mario Martone con Toni Servillo, Maria Nazionale, Cristiana Dell'Anna. Drammatico Italia 2021, durata 133 minuti.

Eduardo Scarpetta, popolare e smisurato capocomico, vive per il teatro e per mantenere i suoi figli. Numerosi e (il)legittimi si passano come un testimone Peppiniello, personaggio simbolico di "Misericordia e nobiltà". Tra una sfogliatella e una scappatella, Scarpetta crea il moderno teatro napoletano e una famiglia allargata, un magnifico intreccio di energie e talento che cresce sul palcoscenico e incrementa nel talamo.

ORARI DI PROIEZIONE

LUGLIO ALLE 21.30

AGOSTO ALLE 21.15

ARENA ESTIVA CINEMA FIUME

VIA PONTIDA 7, VERONA - TEL 045.8002050

WWW.CINEMAFIUME.IT



ARENA ESTIVA CINEMA FIUME



CINEMA_VERONA

CINEMA FIUME ARENA ESTIVA

PROGRAMMA
LUGLIO - AGOSTO
2022

BAR CAFFETTERIA
SERVIZI
PARCHEGGIO BICICLETTE



IL CAPO PERFETTO

VENERDI 15 SABATO 16 DOMENICA 17 LUGLIO

Regia di Fernando León de Aranoa con Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor. Commedia, Spagna 2021, durata 115 minuti

Il signor Blanco, padrone di una ditta di bilance, cerca di tenere insieme i pezzi della sua vita privata e lavorativa: intervieni personalmente per risolvere i problemi con tagli, cambi di mansioni e decisioni insindacabili fa affari con piglio gentile ma deciso. Blanco è il capo perfetto: un padre buono che vede i propri dipendenti come dei figli ed è disposto a tutto pur di salvare l'azienda...



MISTERO A SAINT TROPEZ

DA LUNEDI 18 A DOMENICA 24 LUGLIO

Regia di Nicolas Benamou con Christian Clavier, Benoit Poelvoorde. Commedia, Francia 2021, durata 89 minuti.

Agosto 1970 il miliardario Croissant ha invitato la crème dello show-business nella loro sontuosa villa di Saint-Tropez. Nulla sembra poter rovinare i festeggiamenti tranne il preoccupante sabotaggio della decappottabile della coppia. Croissant coinvolge l'amico ministro Jacques Chirac per avvalersi dei servizi del miglior poliziotto di Parigi.



IL SERVO

LUNEDI 25 LUGLIO

Regia di Joseph Losey con James Fox, Sarah Miles. Drammatico Gran Bretagna, 1963, durata 110 minuti. Versione Originale con sottotitoli.

Barrett viene assunto come domestico da Tony, un imprenditore in campo edilizio appena tornato dall'Africa dove sta sviluppando un importante progetto abitativo. Tony ha una fidanzata, Susan, che da subito non apprezza la presenza di Barrett e ne riceve una ricambiata diffidenza. Dietro a modi e comportamenti servili e rispettosi si nasconde una personalità complessa che ha come unico scopo il dominio. Grazie all'ospitalità, che Tony autorizza, della 'sorella' Vera gliela fa cadere tra le braccia per poi svelare il loro rapporto dinanzi a Susan.



WELCOME VENICE

MARTEDI 26 MERCOLEDI 27 LUGLIO

Regia di Andrea Segre con Paolo Pierobon, Andrea Pennacchi. Drammatico Italia 2021, durata 100 minuti.

Venezia, isola della Giudecca. Le famiglie di tre fratelli - Alvise (Andrea Pennacchi), Piero (Paolo Pierobon) e Toni (Roberto Citran) - si riuniscono a tavola nella casa dove sono nati. Dove ormai abita solo Piero, ma a cui Toni le è molto legato perché da lì insieme si muovono con un paio di amici per praticare la pesca di moeche, ovvero i granchi di laguna. A seguito di un incidente improvviso, l'abitazione di famiglia assume un valore ancora più cruciale e mette Alvise - che vorrebbe ristrutturarla e metterla a rendita come "dimora di charme" per turisti stranieri - contro Piero, ostinatamente contrario a trasferirsi sulla terraferma.



GLI AMORI DI ANAIS

GIOVEDI 28 LUGLIO

Regia di Charline Bourgeois-Tacquet con Anaïs Demoustier, Valeria Bruni Tedeschi. Sentimentale Francia 2021, durata 98 minuti.

Anaïs ha trent'anni, soldi in tasca pochi. Sembra vivere l'attimo, senza preoccuparsi mai delle conseguenze. Deve finire di scrivere la tesi, è in ritardo con l'affitto, ha un fidanzato che forse non ama più, al quale rivela di essere incinta quasi distrattamente. L'incontro con un editore che ha il doppio dei suoi anni la porterà a iniziare qualcosa: ma ad intrigarla sarà, molto di più, la compagna di lui, scrittrice e saggista di successo.



THE FRENCH DISPATCH

VENERDI 29 SABATO 30 DOMENICA 31 LUGLIO

Regia di Wes Anderson con Benicio Del Toro, Adrien Brody. Commedia drammatica, USA 2021, durata 108 minuti.

Il figlio del fondatore e proprietario del quotidiano "The Evening Sun" di Liberty (Kansas), ha convinto anni prima il padre a finanziare un supplemento domenicale e ha installato la redazione a Ennu-sur-Blasé. Espatriata in Francia, "Picnic" diventa "The French Dispatch" e copre 'con stile' la cronaca del paese. Perché intorno alla sua scrivania, Horowitz Jr. ha raccolto i migliori giornalisti del suo tempo. Archeologi del quotidiano, 'inseguono' su campo il soggetto che gli è stato assegnato: una contestazione studentesca che volge in idillio, e l'ultimo numero sarà un'antologia di articoli, i migliori, dedicata a lui. Si stampi.



ILLUSIONI PERDUTE

LUNEDI 1 MARTEDI 2 AGOSTO

Regia di Xavier Giannoli con Benjamin Voisin, Cécile De France, Vincent Lacoste, Xavier Dolan. Drammatico, Francia 2021, durata 144 minuti.

Lucien Chardon si sogna scrittore nella campagna di Angoulême. A incoraggiare i suoi versi e la sua ambizione è Madame de Bargeton, sposata a un uomo molto ricco e troppo vecchio per lei. Lui scrive poesie per elle, lei è sedotta dalla poesia. Lo scandalo provocato dalla loro relazione, lo spinge a lasciare la provincia per Parigi e la fama letteraria. A cambiargli la vita sarà l'incontro con Étienne Lousteau, redattore corrotto e corruttore di una piccola gazzetta di successo, che lo inizia al mestiere: fare il bello e il cattivo tempo sul mondo del teatro e dell'editoria.



IN THE MOOD FOR LOVE

MERCOLEDI 3 AGOSTO

Regia di Wong Kar-wai con Tony Chiu-Wai Leung, Maggie Cheung. Drammatico Cina 2000, durata 90 minuti.

Hong Kong, 1962. I coniugi Chow e i coniugi Chan si trasferiscono lo stesso giorno in due appartamenti contigui. Sono il signor Chow e la signora Chan a rientrare più di frequente a casa ed è così che nel giro di breve tempo scoprono che i rispettivi consorti sono amanti. La volontà di comprendere le ragioni del tradimento subito li porterà a frequentarsi sempre più spesso e a condividere le sensazioni provate.



TRE PIANI

GIOVEDI 4 AGOSTO

Regia di Nanni Moretti con Margherita Buy, Nanni Moretti, Riccardo Scamarcio. Drammatico Italia 2021, durata 119 minuti.

Tre piani, tre famiglie e la trama del quotidiano che logora la vita, disfa i legami, apre le ferite, consuma il dramma. Al piano terra di un immobile romano vivono Lucio e Sara, carriere avviate, spinning estremo e una figlia che parcheggia dai vicini, Giovanna e Renato. Al secondo c'è Monica, che ha sposato Giorgio, sempre altrove, ha partorito Beatrice senza padre e 'ha' un corvo nero sul tavolo. All'ultimo dimorano da trent'anni Dora e Vittorio, giudici inflessibili che hanno cresciuto Andrea al banco degli imputati. rovesciando i destini e mischiando i piani.



LUNANA

Il Villaggio alla fine del mondo

VENERDI 5 SABATO 6 DOMENICA 7 AGOSTO

Regia di Pawo Choyning Dorj con Sherab Dorji, Ugyen Norbu. Drammatico, Bhutan 2019, durata 110 minuti.

Ugyen è un giovane insegnante di città che sogna di lasciare il Bhutan per raggiungere l'Australia e lì diventare un cantante. Intanto però, dato il suo scarso rendimento viene inviato per punizione a completare l'incarico a Lunana un paesino con 56 anime. La scuola non è altro che una stanza in cui si deve scrivere sul muro perché non esiste una lavagna. I bambini però sono molto affettuosi e partecipi tanto da spingerlo a farsi arrivare del materiale didattico dalla città.



NOSTALGIA

LUNEDI 8 MARTEDI 9 MERCOLEDI 10 AGOSTO

Regia di Mario Martone con Pierfrancesco Favino, Tommaso Ragno. Drammatico, Italia 2022, durata 117 minuti.

Dopo molto tempo trascorso fra il Libano e l'Egitto Felice, diventato imprenditore benestante, torna a Napoli. A poco a poco riprende contatto con un mondo che aveva messo forzatamente da parte. Felice ha anche bisogno di ricongiungersi con Oreste, amico fraterno e compagno di scorribande adolescenziali, che della camorra è diventato un piccolo boss. E a nulla valgono i consigli ad andarsene da Napoli e dimenticare quell'amicizia pericolosa: come se fosse possibile, lasciarsi alle spalle una città che ti è entrata per sempre nel cuore.



LA PADRINA

GIOVEDI 11 AGOSTO

Regia di Jean-Paul Salomé con Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot. Drammatico Francia 2019.

Il reparto antidroga della polizia di Parigi indaga con zelo sulle partite di hashish che entrano nella capitale, e per farlo si affida al lavoro di traduzione di Patience, abilissima a intercettare le comunicazioni in arabo dei trafficanti. Quando un giorno riconosce la voce della badante della madre in una delle intercettazioni, si adopera istintivamente per aiutare il figlio della donna. La partita di droga da lui trasportata svanisce all'improvviso sotto il naso di Philippe, investigatore di polizia che ha una relazione con Patience, e l'insospettabile traduttrice la recupera decidendo di mettersi in affari.