



FINO ALL' ULTIMO RESPIRO

DOMENICA 10 - LUNEDÌ 11 LUGLIO

Regia di Jean-Luc Godard con Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Daniel Boulanger, Jean-Pierre Melville. Drammatico, Francia 1960, durata 89 minuti

Michel Poiccard ruba un'automobile a Marsiglia e poi uccide un poliziotto che lo stava inseguendo. Arriva a Parigi e rivede Patricia, una studentessa americana di cui è innamorato e con cui vorrebbe condividere la sua vita spericolata. Intanto le forze dell'ordine gli danno la caccia e lui capisce che gli stanno alle costole dopo che la sua foto compare su "France Soir". Cerca di così di fuggire cercando di portare con sé la ragazza in Italia. Patricia però decide di non seguirlo e alla fine lo denuncia alla polizia.



GENERAZIONE LOW COST

MARTEDÌ 12 LUGLIO

Regia di Julie Lecoustre, Emmanuel Marre con Adèle Exarchopoulos, Alexandre Perrier Commedia, Belgio Francia 2021, durata 110 minuti.

Cassandre lavora come assistente di volo per una compagnia aerea low-cost. La sua vita è fatta di spostamenti continui tra località turistiche europee, estenuanti esercizi di vendita di profumi e bevande a bordo degli aerei, e feste in compagnia dei colleghi. Tra la passione per Instagram e il vago sogno di lavorare per una compagnia di alto livello, Cassandre continua a vivere la sua routine finché un imprevisto non la mette di fronte alle sue origini e a un trauma che cerca di dimenticare.



DOWNTON ABBEY 2

MERCOLEDÌ 13 - GIOVEDÌ 14 LUGLIO

Regia di Simon Curtis con Hugh Bonneville, Laura Carmichael, Jim Carter. Drammatico, Gran Bretagna, 2022 durata 120'

La moglie del conte francese vuole impugnare il testamento del defunto marito, ma buona parte della famiglia Crowley si trasferisce sulla Riviera su invito del figlio del conte, che invece è incline a rispettare la volontà del padre. Del resto è meglio che a Downton Abbey restino solo i domestici e Lady Mary, poiché all'interno della magione si girerà un film: e la servitù è molto eccitata dalla presenza di due divi del muto, Guy Dexter e Myrna Dalglish. Il regista invece farà compagnia a Mary, il cui marito è ancora una volta ben lontano.



IL CAPO PERFETTO

VENERDÌ 15 SABATO 16 DOMENICA 17 LUGLIO

Regia di Fernando León de Aranoa con Javier Bardem, Manol Solo, Almudena Amor. Commedia, Spagna 2021, durata 115 minuti

Il signor Blanco, padrone di una ditta di bilance, cerca di tenere insieme i pezzi della sua vita privata e lavorativa: interviene personalmente per risolvere i problemi con tagli, cambi di mansioni e decisioni insindacabili fa affari con piglio gentile ma deciso. Blanco è il capo perfetto: un padre buono che vede i propri dipendenti come dei figli ed è disposto a tutto pur di salvare l'azienda...

TUTTE LE SERE ALLE 21.30
ARENA ESTIVA CINEMA FIUME
VIA PONTIDA 7, VERONA - TEL 045.8002050

WWW.CINEMAFIUME.IT

f ARENA ESTIVA CINEMA FIUME

ig CINEMA_VERONA

CINEMA FIUME ARENA ESTIVA

PROGRAMMA
GIUGNO - LUGLIO
2022

BAR CAFFETTERIA
SERVIZI
PARCHEGGIO BICICLETTE





LUNANA

Il Villaggio alla fine del mondo

GIOVEDÌ 9 - VENERDÌ 10

SABATO 11 - DOMENICA 12 GIUGNO

Regia di Pawo Choyning Dorjcon Sherab Dorji, Ugyen Norbu. Drammatico, Bhutan 2019, durata 110 minuti.

Ugyen è un giovane insegnante di città che sogna di lasciare il Bhutan per raggiungere l'Australia e lì diventare un cantante. Intanto però, dato il suo scarso rendimento viene inviato per punizione a completare l'incarico a Lunana un paesino con 56 anime. La scuola non è altro che una stanza in cui si deve scrivere sul muro perché non esiste una lavagna. I bambini però sono molto affettuosi e partecipi tanto da spingerlo a farsi arrivare del materiale didattico dalla città.



NOSTALGIA

LUNEDÌ 13 - MARTEDÌ 14 - MERCOLEDÌ 15

Regia di Mario Martone con Pierfrancesco Favino, Tommaso Ragno. Drammatico, Italia 2022, durata 117 minuti.

Dopo molto tempo trascorso fra il Libano e l'Egitto Felice, diventato imprenditore benestante, torna a Napoli. A poco a poco riprende contatto con un mondo che aveva messo forzatamente da parte. Felice ha anche bisogno di ricongiungersi con Oreste, amico fraterno e compagno di scorribande adolescenziali, che della camorra è diventato un piccolo boss. E a nulla valgono i consigli ad andarsene da Napoli e dimenticare quell'amicizia pericolosa: come se fosse possibile, lasciarsi alle spalle una città che ti è entrata per sempre nel cuore.



MISTERO A SAINT TROPEZ

GIOVEDÌ 16 - VENERDÌ 17

SABATO 18 - DOMENICA 19

Regia di Nicolas Benamou con Christian Clavier, Benoît Poelvoorde. Commedia, Francia 2021, durata 89 minuti.

Agosto 1970 il miliardario Croissant ha invitato la crème dello show-business nella loro sontuosa villa di Saint-Tropez. Nulla sembra poter rovinare i festeggiamenti tranne il preoccupante sabotaggio della decapitabile della coppia. Croissant coinvolge l'amico ministro Jacques Chirac per avvalersi dei servizi del miglior poliziotto di Parigi.



LICORICE PIZZA

LUNEDÌ 20 - MARTEDÌ 21

Regia di Paul Thomas Anderson con Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn, Tom Waits, Bradley Coope. Commedia, Drammatico, USA 2021, durata 133 minuti

Los Angeles, 1973. Gary Valentine, adolescente intraprendente e fanfarone, incontra Alana Kane, venticinquenne sul cammino dell'indipendenza. Lui le dichiara il suo amore eterno. Lei rifiuta e lui insiste. Irresistibilmente attratti l'uno dall'altra, non sanno come amarsi, non sanno nemmeno se si amano o se amano soltanto l'idea di amarsi. Tra choc petrolifero, e crepuscolo della Hollywood classica, il loro ipotetico grande amore parte, avanza, sterza, vaga, sosta, svolta, si riallinea in fondo alla notte e alla San Fernando Valley.



SCOMPARTIMENTO N°6

MERCOLEDÌ 22 - GIOVEDÌ 23

Regia di Juho Kuosmanen con Seidi Haarla, Yuriy Borisov. Drammatico. Finlandia, Estonia, Germania, Russia, 2021, durata 107 minuti.

Laura è una ragazza finlandese che vive a Mosca, dove ha una relazione con la professoressa Irina e si gode di riflesso la sua vita glamour. Irina spesso la delude, come quando decide di non partire con lei per un viaggio verso Murmansk per vedere i petroglifi. Ma Laura non si perde d'animo e parte lo stesso, tutta sola, per un lungo, epocale viaggio in treno attraverso la Russia. Prima di raggiungere Murmansk, avrà tempo di stringere un'amicizia con il suo compagno di cuccetta, Ljoha.



IL RITRATTO DEL DUCA

VENERDÌ 24 - SABATO 25 - DOMENICA 26

Regia di Roger Michell con Jim Broadbent, Helen Mirren. Commedia, Gran Bretagna, 2020, durata 96 minuti

Newcastle, 1961. Kempton Bunton ha sessant'anni e qualcosa da dire, sempre. Contro il governo, combatte come Robin Hood nella Contea di Nottinghamshire. Per contribuire all'economia familiare, il figlio minore ruba alla National Gallery il ritratto del Duca di Wellington. Rimproverato il suo ragazzo per il gesto, Kempton ne diventa complice chiedendo un riscatto al governo inglese da reinvestire in opere di bene. L'imprevisto, però, è dietro il corner.



ALCARRAS

LUNEDÌ 27 - MARTEDÌ 28

Regia di Carla Simón con Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xènia Roset. Drammatico, Spagna, Italia, 2022, durata 120 minuti

Nella campagna assolata della Catalogna, la famiglia Solé vive e coltiva da decenni un vasto frutteto che gli era stato offerto dopo la guerra civile dai proprietari, i Pinyol. Un gesto d'onore a ricompensa di un aiuto cruciale, ma mai siglato con documenti ufficiali. I Solé si ritrovano perciò impotenti quando furgoni carichi di pannelli solari arrivano sui terreni, pronti a riconvertire il frutteto ed eliminare l'unica attività che la famiglia abbia conosciuto.



C'MON C'MON

MERCOLEDÌ 29 - GIOVEDÌ 30

Regia di Mike Mills con Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann, Woody Norman. Drammatico, USA, 2021, durata 108 minuti.

Johnny si sposta di città in città per chiedere ai giovani americani come immaginano il loro futuro. Armato dell'attrezzatura professionale del fonico, sta lavorando a questo progetto itinerante quando, a un anno dalla morte della madre, sente il bisogno di chiamare sua sorella Viv. Viene così a sapere che suo marito sta male e che lei ha bisogno di raggiungerlo. Johnny si offre allora di raggiungere Los Angeles per stare con Jesse, il nipotino di nove anni, finché ce ne sarà bisogno.



FINALE A SORPRESA

VENERDÌ 1 - SABATO 2 - DOMENICA 3 LUGLIO

Regia di Mariano Cohn, Gastón Duprat con Penélope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martínez, José Luis Gómez. Commedia, Spagna 2021, durata 114 minuti

Giunto ad una veneranda età ma ancora assetato di gloria, l'imprenditore Humberto Suarez vorrebbe legare il proprio nome ad un'opera destinata a restare nella storia. Subito ha pensato ad un ponte, poi è stato attraversato da un'idea migliore: un film. Finanzia ogni cosa, ma esige il meglio: il romanzo di un premio Nobel, la regista più in auge del momento, gli interpreti più bravi. L'eccentrica, elegantissima, visionaria Lola Cueva dirigerà dunque Félix Rivero e Iván Torres nel ruolo di Manuel e Pedro, fratelli di sangue e rivali in amore, in una tragedia che non risparmia colpi di scena.



LO CHIAMAVANO TRINITÀ...

LUNEDÌ 4 - MARTEDÌ 5 LUGLIO

Regia di Enzo Barboni con Steffen Zacharias, Bud Spencer, Terence Hill, Gisela Hahn, Farley Granger. Spaghetti-Western, Italia 1970, durata 117 minuti.

Il pistolero Trinità arriva in paese e trova il proprio fratello che fa lo sceriffo. Ma costui è un furfante che ha architettato un piano ai danni del ricco Harrison. Trinità si trova a sventare contemporaneamente i piani del falso sceriffo e di Harrison che opprime una comunità di mormoni, e si innamora di una delle ragazze della setta.



MADRES PARALELAS

MERCOLEDÌ 6 - GIOVEDÌ 7 LUGLIO

Regia di Pedro Almodóvar con Rossy De Palma, Penélope Cruz, Milena Smit. Drammatico, Spagna, 2021, durata 120 minuti

Compagne di 'gravidanza' in una clinica di Madrid, Janis e Ana diventano madri lo stesso giorno. Janis è una fotografa affermata, Ana un'adolescente anonima. La nascita di due bambine crea un legame forte che evolve in maniera simmetrica. Janis ha deciso di crescere da sola la figlia che l'amante, un antropologo forense, non 'riconosce' come sua, Ana, 'abbandonata' dai genitori sempre altrove, fa altrettanto. Ma il destino è dietro l'angolo e finirà per incontrarle di nuovo dentro una Spagna che fa i conti col passato e il DNA nazionale.



ASSASSINIO SUL NILO

VENERDÌ 8 - SABATO 9 LUGLIO

Regia di Kenneth Branagh con Kenneth Branagh, Tom Bateman, Annette Bening. Drammatico, USA 2022, durata 127 minuti.

L'investigatore Hercule Poirot viene invitato dall'amico Bouc a partecipare alla crociera lungo il Nilo organizzata da una coppia di neosposi. Al viaggio partecipano anche la zia di Linnet e la sua infermiera; il cugino della donna e gestore delle sue finanze; la cameriera francese; una cantante blues e la nipote manager. Quando Linnet viene trovata uccisa, sul battello si apre l'indagine di Poirot: chi ha ucciso la bellissima ereditiera, dal momento che tutti sembravano avere un movente per farlo?